

写真を学び、生業として道を切り開かんとする「すべての学生たちへ」

電塾オープンカレッジ

—写真業界の現場から—

【講演内容】
基調講演プレゼンター

【講師紹介】
電塾塾長、広告写真プロダクション電画代表東京芸術大学大学院美術研究科にてデジタルフォト講座を担当して10年。Photoshop関連の著書多数。文化財高精細画像記録の先駆的提唱者。



早川廣行



鹿野宏

【講演内容】
フリーランスフォトグラファーの仕事語るデジタルフォトを日々実践する立場からのエール

【講師紹介】
電塾運営委員 小規模ながら物撮り・ファッション・大型屋外展示物、舞台用背景動画までオールマイティにこなす株式会社LAB代表取締役。コマフォトでの連載や著書も多数。

デジタルフォトの現状と
これからの方向を提案する
オープンセミナー



江口友一

【講演内容】
大手広告会社のアートディレクターはこういうフォトグラファーを求めている。電通クリエイティブでのクリエイティブワークフローを語る。

【講師紹介】
電塾会友 元電通CR開発センター 映像開発部(旧写真部) 部長



染瀬直人

【講演内容】
きれいで写るだけでは仕事にならない現在最新デジタル情報を駆使した次のステップへの提案

【講師紹介】
電塾運営委員 写真や動画・カメラスベックなどの枠に捕われない最新映像表現の旗手。日大芸術学部写真学科出身。

永井敏雄

【講演内容】
デジタルカメラ開発の現場から進化するデジタルフォトを構築するメーカーから話すこととは

【講師紹介】
ソニー(株)のカメラ事業において、カメラマン、メディア、業界他社とのコミュニケーションを担い、中でもカメラマン等からの“現場”からのフィードバックに長年取り組んでいる。



玉内公一



上原ゼンジ

Q&A/フリーセッションプレゼンター
クロージング・リマーク：郡司秀明

受講料無料

日時：2013年6月8日(土)

開場/12:30 開講/13:00 (終了18:00)
終了後に懇親会を予定しております。こちらも是非ご参加ください。

場所：日本大学芸術学部 江古田キャンパス
申込み：<http://www.denjuku.org/oc/2013/>

主催：電塾 後援：日大芸術学部写真学科 問合せ先：office@denjuku.org